

令和7年度事業計画・収支予算が決定

3月26日(水)に開催された当ビューローの理事会と評議員会において、令和7年度事業計画及び収支予算が決議・承認されました。詳細は当ビューローホームページに掲載している「[令和7年度事業計画書・収支予算書](#)」をご覧ください。また、機関紙「ひろしま観光コンベンションVol.138」では、令和7年度に取り組む主な事業を紹介していますので、併せてご覧ください。

当ビューロー運営のための財源は、賛助会員の皆様からの会費や広島市からの補助金等が大きな柱になっています。効果的・効率的な事業実施に努めてまいりますので、引き続き皆様のご支援をよろしくお願いします。(企画総務部)



令和7年度
事業計画書・
収支予算書

「2025ひろしまフラワーフェスティバル」開催間近!



今年も、「ひろしまフラワーフェスティバル (FF)」を5月3日(土・祝)～5日(月・祝)の3日間開催します。

FFは今年で48回目を数えます。昨年は5年ぶりにゴールデンウィーク期間中に通常開催し、来場者は過去最多となる約181万6千人を記録しました。

現在、今年のテーマ「咲かそうよ 平和の種から 花いっぱい」をイメージしたFFのポスターを、市内の公共施設や公共交通機関などに掲示しています。このポスターは、覗くたびに、模様がどんどん変わり新しい発見がつかない美しい万華鏡をモチーフに、新しく成長進化し変わっていく広島と、今年のFFで体験する事は二度とない今年だけのものである、ということを表現しています。また、花で作られた万華鏡は、鮮やかな色や形の面白さで見る人の心を弾ませ、そこにパレードやイベントに参加する子どもたちが、花とともに繋がっていくことをイメージしたデザインです。

開催まで残りあと1か月となりました。当日はぜひ会場にお越しください。

(魅力創造部にぎわいづくり担当)

広島FC支援映画『6人ぼっち』、『惑星ラブソング』公開とパネル展のご案内

広島フィルム・コミッション(広島FC)が撮影を支援した映画2作品が、5月に公開されます。その公開に先立ち、2作品の広島での撮影風景などの写真パネル展を開催します。ぜひ、映画と合わせてご覧ください。

これからも映像作品を通じて広島の魅力を発信できるよう、映画やドラマなどの撮影の誘致・支援を行います。

(魅力創造部 魅力創造担当)

『6人ぼっち』(監督: 宗網 弟)

高校の修学旅行の班分けでグループになった6人の“1人ぼっち”たちが、修学旅行先の広島で変わっていく姿を描く青春物語です。

全国公開: 5月2日(金)から

パネル展: 映像文化ライブラリー(4/2～13)
中央公民館(4/24～5/28)



©2025『6人ぼっち』製作委員会

『惑星ラブソング』(監督: 時川 英之)

広島を舞台に、アメリカ人観光客と広島の若者が出会い、現在と過去が交錯していく、「平和」をテーマにしたファンタジー作品です。

広島先行公開:

5月23日(金)から

パネル展:

映像文化ライブラリー
(4/18～5/21)



©2025『惑星ラブソング』製作委員会

第2回広島産学公連携 MICE 推進協議会を開催



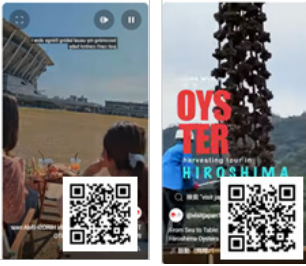
3月27日(木)、「令和6年度第2回広島産学公連携 MICE 推進協議会」を開催しました。

MICE 関係団体、大学、行政機関等で構成する同協議会では、MICE に関する情報収集、誘致・支援、受入態勢の整備・充実等に関して産・学・公の垣根を越えた連携を図っています。

今回は、当ビューローが令和6年度の事業報告や7年度の事業計画を説明したほか、MICE 施設の利用に関する意見交換などを行い、有意義な場となりました。来年度も「チーム広島」として MICE の推進に積極的に取り組んでまいります。

(MICE 推進部)

縦型ショート動画で広島を PR



当ビューローは、日本政府観光局（JNTO）の「縦型ショート動画の制作支援事業」を通じて動画作成の専門家の支援を受け、牡蠣の水揚げ体験（写真右）と、平和記念公園周辺（同左）を紹介する動画を制作しました。この動画は、JNTO の YouTube チャンネルで現在公開されています。

縦型ショート動画は、スマートフォンからの視聴に適したプロモーション手段として注目されています。今後、今回の事業を通じて得た撮影・編集スキルを生かし、広島さまざまな魅力を伝える動画を当ビューローの公式 SNS 等で発信していきます。

（魅力創造部 誘客・受入担当）

FAM ツアーでイタリア人インフルエンサーを受入れ

3月1日（土）～4日（火）、JNTO ローマ事務所と連携し、FAM ツアー（旅行事業者などを対象とした視察旅行）を受け入れました。

今回は、日本国内を巡りInstagramを通じてイタリア人向けの日本旅行の情報を提供している、インフルエンサーの Stefania Sabia さんを迎え、平和記念資料館やお好み村、宮島の厳島神社といった定番ルートだけでなく、安芸高田市の「神楽門前湯治村」や西条の酒蔵通り、三段峡などの地域の観光スポットなどを紹介しました。その時の動画は Sabia さんのアカウントから発信されています。

広島歴史や地域の伝統文化、グルメなどの魅力が広く発信されることで、海外から広島への誘客や長期滞在に繋がることを期待しています。（魅力創造部 誘客・受入担当）



今月のひろコミュ～広島交響楽団勉強会と広島市現代美術館特別鑑賞会～



広島交響楽団勉強会

当ビューローが運営する、広島の観光事業者向けのコミュニティ「オール広島観光コミュニティ（ひろコミュ）」では、参加者に新たな知見を提供するとともに、観光客誘致のきっかけづくりとするため、定期的にメンバー向けのイベントや勉強会等を実施しています。

2月10日（月）に広島交響楽団（広響）勉強会、3月6日（木）に広島市現代美術館「Perfume COSTUME MUSEUM」特別鑑賞会を実施しました。

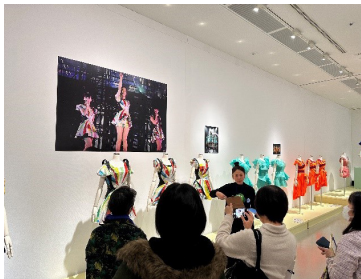
広響勉強会では、広響が目指す演奏会への観光客誘致について説明をいただいた後、参加者との意見交換会が行われました。後日演奏会の視察を行い、その際には参加者からさまざまな意見や提案が寄せられました。

また、現代美術館特別鑑賞会では、広島出身の Perfume の衣装をテーマとする特別展を鑑賞し、広島を代表するアーティストである Perfume の世界観に引き込まれました。

ひろコミュでは随時メンバーを募集しております。広島での観光振興にご興味のある方ならどなたでもメンバーになっていただけますので、ぜひご登録をお願いします。

詳細は、[ホームページ](#)をご覧ください。

（魅力創造部 誘客・受入担当）



広島市現代美術館

令和7年度当ビューローの事務局体制について

今年度の事務局体制についてご報告いたします。引き続き当ビューローへのご支援・ご協力をよろしくお願い申し上げます。

当ビューロー役職員

専務理事	市岡 泰三	
常務理事	西本 和弘	
常務理事	石井 源太	
企画総務部	(事) 部長 西本 和弘	企画総務担当課長 山越 重範 マーケティング・事業開発担当課長 松田 敏弘
MICE 推進部	部長 香川 康一	誘致担当課長 千野 行博
		誘致担当課長 洲崎 浩
魅力創造部	部長 河野 一二	魅力創造担当課長 水野 浩志
	誘客・受入担当部長 蒲池 清士	誘客・受入担当課長 高森 真寿子
	にぎわいづくり担当部長 玖島 鐘二	にぎわいづくり担当課長 佐々木 修司

発行

(公財) 広島観光コンベンションビューロー インボイス登録番号：T2240005012535

〒730-0011 広島市中区基町5-44 広島商工会議所ビル6階 URL <https://hiroshimacvb.jp/>

TEL 企画総務部 082-554-1861 MICE 推進部 082-554-1862 FAX (各部共通) 082-554-1815

魅力創造部 魅力創造担当 082-554-1811、誘客・受入担当 082-554-1812, 1814、にぎわいづくり担当 082-554-1813